

Voorstellingen

Halewijn

[Vlieg!](#)

Meneertje Brul

Appels B.V.

Vlieg! - Een familievoorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar

Een muzikaal verhaal met een tic van Het Muziektheater Collectief

Iedereen heeft een luikje in zijn hoofd, je moet het alleen durven openen.



Zweven!

Klik op het plaatje voor een vergroting

Beluister fragmenten uit *Vlieg!*:

Opening
Twiet
Vaderthema
Papa
Buurvrouw

Lieve en vader hebben een geheim. Hij kan vliegen, beweert hij. Als een vogel, hoog in de lucht. Iedereen kan het, ook Lieve. Maar dan moet ze het wel écht willen! Lieve wil haar vader graag geloven, maar twijfelt of het waar is. Wanneer iedereen, zelfs haar moeder, vader voor gek verklaart, moet Lieve bewijzen dat hij gelijk heeft. Alleen zij kan hem redden. Ze stapt over de grens van het zichtbare en ontdekt een andere wereld.

Idee en tekst	Nynka Delcour
Compositie	Rijndert van Woudenberg
Regie	Lise-Lott Kok
Spel en muziek	Nynka Delcour, Rosa Schogt, Guido Schaake
Dramaturgie	Annemarie Wenzel
Decor en kostuums	Francy van den Heuvel
Lichtontwerp	Diederik Ruules
Techniek	Mano Soekha
Productieleiding	Janine Slijkhuis
Fotografie	Onno Roozen
Grafisch ontwerp	Sara van Gelder



Engel!

Klik op het plaatje voor een vergroting

Beluister fragmenten uit *Vlieg!*:

Rap 1
Rap 2
Vlieg naar de zon
Engel en rechter
Speeldoos

De voorstelling *Vlieg!* is gemaakt in 2007, werd begin 2008 gelanceerd, en ging op 29 oktober 2008 in Haarlem in première op het Kwartiermakersfestival. *Vlieg!* speelt t/m voorjaar 2010 voor scholen, in theaters en voor diverse doelgroepen die geïnteresseerd zijn in 'de wereld van de waan'.

In *Vlieg!* wordt een ogenschijnlijk zwaar onderwerp zo vormgegeven dat het kinderen én volwassenen aanspreekt. Op ontroerende, herkenbare en humorvolle wijze toont *Vlieg!* de innerlijke strijd van een meisje dat haar grip op de werkelijkheid verliest.

Vlieg! spreekt bij kinderen tot de verbeelding als een spannend en fantasievol avontuur. Ze leven mee met Lieve, die haar vader wil redden en denkt dat ze kan vliegen. De absurdistische humor, zoals honderd zakken chips, een vreemde engel en rechter, een moeder die maar door blijft kwekken of dokters met rare maskers op, werkt bij de kinderen op de lachspieren. Maar ze luisteren ook ademloos als Lieve vertelt hoe ze haar vader mist.

Volwassenen herkennen de rol van de moeder, die geen raad weet met de ziekte van haar man en zich uit alle macht staande probeert te houden, maar daarbij haar dochter uit het oog verliest.

Als moeder en dochter elkaar aan het eind weer vinden, is het hele publiek opgelucht.



Taart!

Klik op het plaatje voor een vergroting

Bekijk een video-impresie

(Windows Media Player, 6.5 MB)

Het speelse decor, een houten huisje dat gedurende de voorstelling door de spelers wordt opgebouwd, verbeeldt de denkbeeldige wereld waar Lieve zich steeds meer in terugtrekt.

De live muziek - gevoelvolle zang, een raggende of dromerige gitaar, een lyrische fluit en viool, een herkenbare rap en vervreemde operamuziek - vormt het cement van de voorstelling. Muziek is de basis van het gezin, en vertolkt de band tussen vader en dochter, ook als vader weg is. De niet-gangbare composities van Rijndert van Woudenberg roepen de wereld van de waan op.

Vlieg! wordt gespeeld voor iedereen vanaf 8 jaar. *Vlieg!* is heel geschikt als schoolvoorstelling (met educatiepakket), voor medewerkers van GGZ-instellingen en verzorgingsopleidingen zoals SPW en SPH, en voor belangenverenigingen van schizofreniepatiënten en hun familieleden, zoals Ypsilon en Anoksis.

Het Muziektheater Collectief biedt bij *Vlieg!* in samenwerking met museum Het Dolhuys in Haarlem een uitgebreid educatief traject aan. Kijk voor meer informatie bij [educatie](#).

Vlieg! kwam mede tot stand dankzij het FAPK, het VSBfonds en Provincie Noord-Holland.

- *Verkoop theaters, scholen en culturele centra:*
Arda van der Steenimpresariaat
www.steenimpresariaat.nl
035-7721402
info@steenimpresariaat.nl
- *Overige verkoop:*
Jolanda Seinen
T: 06-43142760
E: jolanda.seinen@zorgmarketeer.nl